

故宮周刊

晨集史碑

明 太 宗 像



漢譯滿洲老檔拾零(續)  
崇德元年四月

本館求各省官書局本等多屬當時初印綴如詳明殊價檢閱研求典籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價貳圓伍角

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印每部十二冊定價九元

、(套印紅章)裱成手卷、定價每卷二元五角、購請從速、

扣外埠郵寄另加口袋  
郵費每期大洋一分

能執策而前戰乎、抑強迫軍人而戰乎、賄禍軍民、實文臣之言召之也、王宜深慮、乃兄弟相愛之理也、昔魏主武也、吳起對曰、在德不在山河之堅固、古三苗氏所居之地、左有洞庭、右有彭蠡、因不修德義、致爲夏禹所殺、

(未完)

[illegible]

宋李公麟九歌圖卷之十三

說明見本刊第三五七期



繪事雜錄 (續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

暇特出芳東方照吾檻  
子扶余撫余馬芳安驅  
夜皎：芳既明駕龍輶  
芳乘雷載雲旗子委蛇  
長太息芳將上心低徊  
子顧懷羌聲色芳娛人  
觀者憺子忘歸絃瑟芳  
文鼓蕭鐘芳瑤簫鳴號

倭子畫佛一組幅、中間及四圍、皆取直方、坐列約有佛像百餘頭、皆寸五分長、而四邊並作佛、漆樹爲邊圍、兩旁圍中、乃間以戲佛、亦整

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

清 鄒 一 桂 畫 草 蟲 冊 之 一



本齋大寶戶鱗堂白  
石秋香蓮水花特占木犀  
名子精應從吳質斧黃  
龍老子閒思情鼻親先來  
金粟傳不知水陸与竹木  
猶收起心多對不

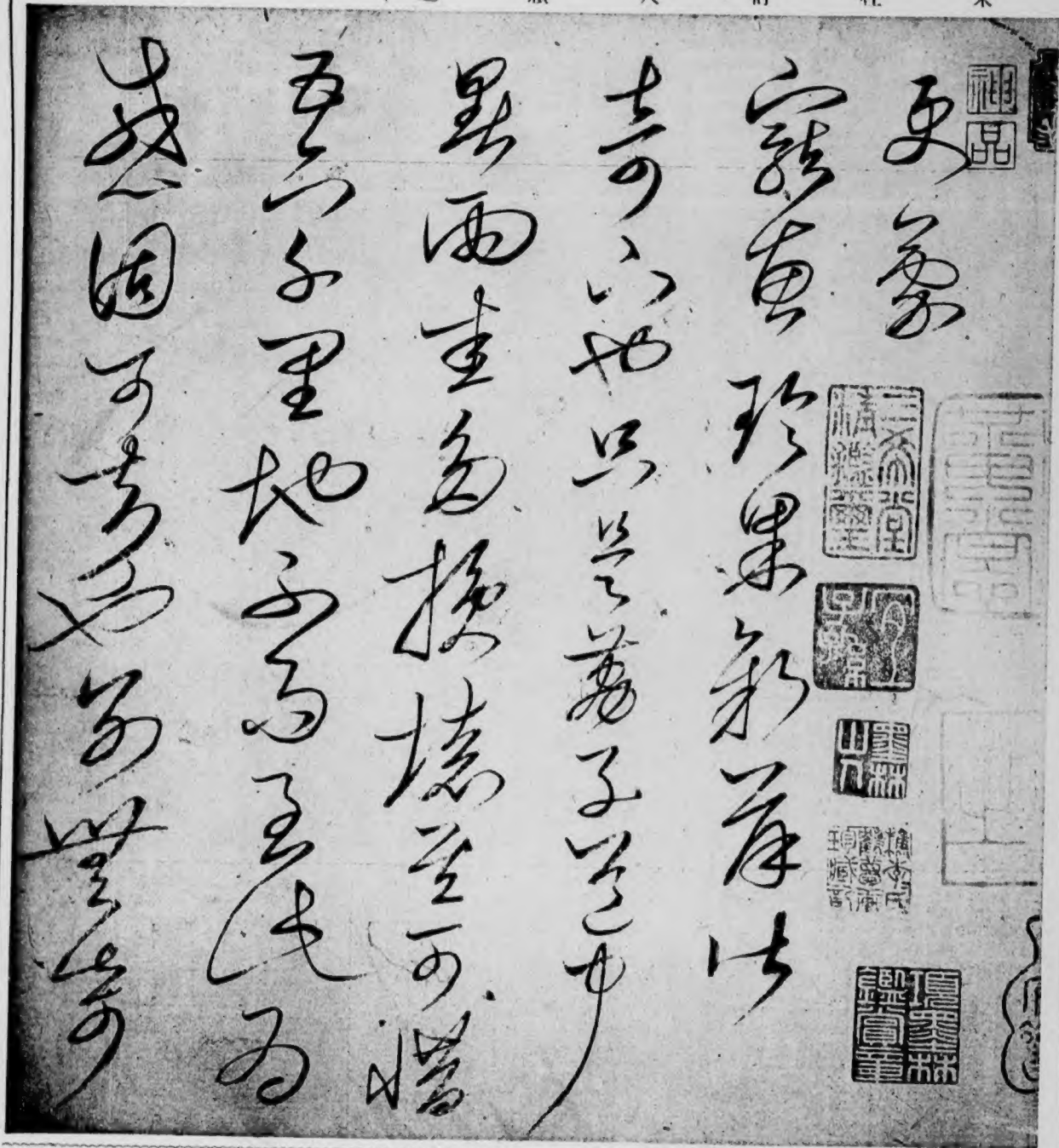
此册原藏卷心殿、共十二頁、紙本、設色畫、縱二寸八分、橫二寸三分、款與宋頁曰臣鄒一桂、鈐小印一、曰臣一桂、每頁對幅有張翮題詩、行書、鈐小印二、曰臣三題、首頁鈐有「古希天子」乾隆御賞二題、宋頁鈐有鑒藏印定章二號、順怡情二題、册內各頁、間有鈐一桂印章者、  
鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、  
張翮小傳、詳見本刊第一九八期、

矣、色深重貼金、無筆法、外題番字一行、行橫寫、黑色與中國同、字却有筆法、  
汪氏李伯時長江萬里圖、紙畫、卷長幾一丈許、有年月名款、是元人臨本、筆氣弱甚、墨無精光、雖潦草、却不俗、有洪武初、宣城貢子一跋、云曾經方秋崖寶史二承相題跋、皆失之、  
(續元)

總發行所 北北上門故宮博物院出版

(宋諸名家墨寶第一幅)

宋 杜 衍 尺 牘 之 一



、又極美、初印無多、外間尚未有製者、既屬創舉、故宮書畫集第二十七期(册)

每册一元五角

每册一元五角

知悉、本者亦當以先觀為快、每部一厚册定價一元

上海發售處

上海四馬路利文藝公司

宋諸名家墨寶冊、原藏處心殿、石渠寶笈卷十著錄云、素箋本、凡十九幅、第一幅杜衍尺牘、行草書、前有一神品、一墨林山人、一「桃李爭春詩卷跋記」、一「項墨林詩賞章」諸印、又「墨林子」、「黃義」、「之字牛印三、後有一「李項氏世家寶玩」、「平生直寶」、「子京所藏」、「墨林終玩」諸印、又「退密」、「延平」、「晉」字牛印三、(按延平與前書牛印係一印、晉字與前之字牛印係一印)、前押紐有「大觀」一印、幅高八寸一分、廣一尺三寸八分、杜衍小傳、詳見本刊第一二期、

### 孤本名劇

鼎峙春秋

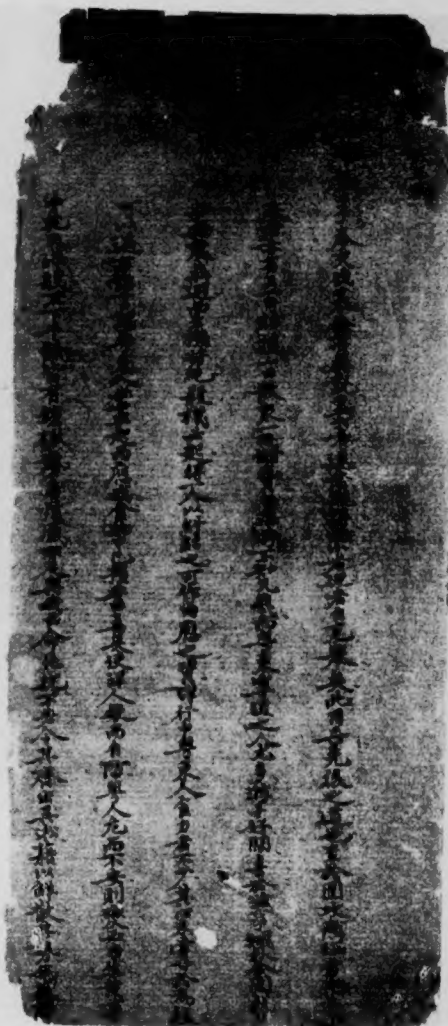
第二百一十一齣 單刀赴會(續)

若得信字完全、五常之將、無出君侯之右也、(關公白)大夫、想某家未曾失信與人、(魯肅白)君侯未曾失信、奈令兄元德公、曾失信來、(關公白)俺大哥乃仁德之君、焉肯失信與汝、(魯肅白)當日賢昆仲兵敗當陽、身無所歸、那時孔明與魯肅同見主公、即日與師破曹、折了軍需百萬、又折了首將黃蓋、這却為何、皆因賢昆仲無尺寸之地、暫借荊州、以為養軍之需、今經數載不還、今日魯肅、低情屈意、索取荊州、特等倉庫盈滿、再獻與君侯掌管、

(接第四版)

蘇福省儒士黃曉上達天義劉稟之七

說明見本刊第三六三期



魯肅不敢自尊，伏祈君侯台鑒，（關公白）大夫，你今日還是請某家飲酒，還是索取荊州，（魯肅白）酒也要飲，荊州也要還。（關公白）禁聲。（作出席科畢）

我把你誠心兒待、你將那簾窰來設、燦今覽古、分甚厚枝葉、俺跟前使不得惡之手者也、詩云：日